

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ο Μουλινώ, επιφανής γιατρός και -κατόπιν παρεξηγήσεων- ράφτης κυριών, είναι παντρεμένος με την Υβόν. Διατηρεί όμως σχέση με τη Σουζάν, σύζυγο του Ομπέν. Ο Ομπέν απατά τη γυναίκα του με τη Ρόζα, σύζυγο του Μπασινέ. Ο Μουλινώ, προκειμένου να ζήσει ανενόχλητος τον έρωτά του, νοικιάζει από τον Μπασινέ ένα διαμέρισμα που μέχρι πρότινος λειτουργούσε ως ραφτάδικο. Από το διαμέρισμα περνούν όλοι: νόμιμοι σύζυγοι, παράνομοι εραστές, η υποψιασμένη πεθερά, πελάτισσες της ράφτρας, που εγκατέλειψε τον χώρο, προκαλώντας με την παρουσία τους συνεχείς παρεξηγήσεις και κωμικά απρόοπτα. Η συζυγική απιστία και τα μικροαστικά ήθη της εποχής τού Φεντιώ καυτηριάζονται με κωμικό και -συνάμα- ανελέητο τρόπο συνθέτοντας μια εξαιρετική φαρσοκωμωδία.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:

ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΑΛΑ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΑΚΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥ, ΕΒΕΛΙΝΑ ΣΑΚΑΒΕΛΗ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΞΥΣΤΡΗ, ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ, ΣΤΕΛΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΠΑ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΑΜΒΡΕΛΗΣ,, ΓΕΩΡΓΙΑ ΨΑΡΑΚΗ,, ΕΡΑΣΜΙΑ ΚΡΙΣΤΟ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΟΤΗΡΙΑΔΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΕΜΠΗ.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΕΦΑΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ: ΣΤΕΦΑΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΣΚΗΝΙΚΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΣΤΕΦΑΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ: ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥ,

ΙΣΜΑΗΛ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: ΟΜΑΔΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ^

ΔΙΚΤΥΟΝ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ